

1. WORKSTATION P/ EDIÇÃO (2 UNIDADES DO CONJUNTO)

Gabinete Torre (Cor: Preto/Cinza ou combinação das mesmas)

Dimensão Mínima: 40,5x21,0x45,0 cm

Baia Externa: Sim

Baia Interna: 2,5" SSD, 3,5" HD 2x ou 2,5" HD 4x

Placa Mãe com suporte: ITX / Micro ATX / ATX

Slot de Expansão: 7 slots Portas I/O: 2x USB 3.0, 2x HD Áudio

Suporte: Placa de vídeo 39 cm / 120mm-360mm Water Cooler

Sistema de Ventoínhas: Frente: 120mm x3 ou 140mm x2 (Opcional)

Lado: Não Atraz: 120mm x1 (Incluído) ou 140mm x1

Superior: 120mm x3 ou 140mm x2 (opcional)

equipa **1.1 - Computador c/ Fonte ATX mínima de 500 Watts Reais, compatível com todo o**
mento.

Placa Mãe – compatível com o processador

Padrao: ATX Convencional ou superior comprovado pelo fornecedor

Soquete: Socket LGA 1151 ou superior comprovado pelo fornecedor

BIOS: Padrão passível de atualização

Processamento - compatível com a placa mãe

Suporte: Padrão Core I7 de 8ª. Geração ou superior comprovado

Velocidade No mínimo 3.6 por núcleos comprovados pelo fornecedor

Núcleos: Núcleos Físicos: 6 / Threads: 12 superior comprovado pelo forne-

cedor

Ventilação – compatível com o processador

Radiador: Dimensão Mínima: 120mm x 152mm x 38mm (Necessário Compatibilidade com o processador e gabinete).

Material preferencial: Alumínio

Rotação mínima 1700RPM

Memória RAM: 16GB DDR4 2133MHz

Especificações:

Latência: 15-15-15-35

Frequência: DDR4 2133Mhz

Tensão: 1.2V

HDD: HDD 2TB

Especificações

Rotação: 7200RPM

Conexão: Sata 3.0 6Gb/s

Capacidade de armazenamento: 2000 GB

Unidades

Leitor+Gravador de CD+DVD Padrão ou combo superior

Placa de vídeo

Clock Básico: 1632Mhz

Boost Clock: 1860 MHz

NVIDIA CUDA Cores: 1152

DirectX: 12 API
Entradas de vídeo:
3 - DisplayPort 1.4,
1 - HDMI 2.0b,
1 - DL-DVI.

Integrações*

Áudio: Padrão mínimo de 32 bits
Vídeo: Padrão SVGA ou superior
Rede: 10/100/1000 Gigabit Ethernet LAN (RJ45)

* Áudio, Vídeo e Rede integrados a placa ou opcionalmente off-board (independente da placa), sendo impreterivelmente limitado a no máximo a opção de apenas três off-board dentre os três itens citados como sendo de integração para o fornecimento.

Conectores Traseiros Externos (pelo menos)

1x PS/2 Teclado / Mouse

2x USB 3.1

1x USB 2.0

1x Porta Lan 10/100/1000

Conectores Dianteiros Externos (pelo menos)

1 saída de áudio

1 entrada de microfone

1.2 - Sistema Operacional.: Microsoft Windows 10 PROFISSIONAL

*** Versão 64 bits compatível - (restrito à versão acima)

* * Todos os softwares profissionais em português nativo com as devidas MÍDIAS (se cabível), contra todos, licenças e demais legalizações oficialmente necessárias e reconhecidas, para manter a conformidade dos direitos autorais dos sistemas adquiridos, inclusive com as ativações exigidas. Para isso devem ser fornecidos de forma concomitante com a entrega final dos equipamentos, impreterivelmente.

*** O sistema operacional devera vir já instalado no computador com todos os drivers instalados.

MODELO DE REFERENCIA ROCKETZ TRACK

PREÇO: R\$ 7.010,00

2. PERIFÉRICOS (Cor: preto/cinza ou combinação das mesmas)

2.1 - MONITOR LED 21,5" ou superior no limite máx. de 24" (2 unidades)

Resolução 1920x1080 ou superior.

Número de Cores: 16,7 milhões de cores ou superior.

Conexão mínima: DVI-DL/HDMI

* Tempo de Resposta: 5ms ou menos.

* Fonte Interna Integrada ao monitor, com cabo de força incluso

* Pelo menos um conector D-SUB – RGB/SVGA padrão, com cabo de dados incluso

PREÇO MÉDIO: R\$ 589,00 (CADA)

2.2 - Teclado multimídia ABNT II – conector USB (2 unidades)

PREÇO MÉDIO: R\$ 26,00 (CADA)

2.3 - Mouses ópticos com Scroll – conector USB
PREÇO MÉDIO: R\$ 19,00 (CADA)

(2 unidades)

3. DISPOSITIVOS DE CAPTURA DE AUDIO E VIDEO

3.1 – Placa de Captura e reprodução
Características:

(02 unidades)

Entradas de Vídeo HDMI
1 x conector HDMI tipo A.

Saídas de Vídeo HDMI
1 x conector HDMI tipo A.

Entradas de Áudio HDMI
8 canais embutidos em SD, HD e Ultra HD.

Saídas de Áudio HDMI
8 canais embutidos em SD, HD e Ultra HD.

Entradas de Vídeo Analógico
Componente, composto ou S-Video.

Saídas de Vídeo Analógico
Componente, composto ou S-Video.

Entradas de Áudio Analógico
2 canais de áudio RCA HiFi em 24 bits.

Saídas de Áudio Analógico
2 canais de áudio RCA HiFi em 24 bits.

Suporte Multitaxa
Conexões de vídeo HDMI alternáveis entre SD, HD e Ultra HD.
Conexões de vídeo analógicos componentes comutáveis entre SD e HD.

Interface do Computador
PCI Express de 4 vias, compatível com slots PCI Express de 4, 8 e 16 vias.

MODELO DE REFERENCIA: INTENSITY PRO 4K
PREÇO MÉDIO: R\$ 1.624,50 (CADA)

4. DISPOSITIVOS DE CAPTURA DE AUDIO SEM FIO

4.1 Microfone sem fio de cinto

(3 Conjuntos)

4.1.1 - Receptor portátil

Tipo de oscilador Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de recepção Diversidade de espaço
Tipo de antena fio de comprimento de onda de 1/4
Frequências portadoras: AméricasUC14: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25) (não disponíveis no Brasil)
UC30: 566,125 MHz a 607,875 MHz e 614,125 MHz a 637,875 MHz (canais TV UHF 30 a 36 e 38 a 41) (não disponíveis no Brasil)
UC42: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais TV UHF 42 a 51)
Frequências portadoras: Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova ZelândiaCE21: 470,025 MHz a 542,000 MHz (não disponível na Austrália, Malásia, Vietnã ou Nova Zelândia)
CE33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (não disponível na Nova Zelândia)
CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz
CE51: 710,025 MHz a 782,000 MHz (disponível somente na Europa)
Frequências portadoras: ChinaCN38: 710,025 MHz a 782,000 MHz
Frequências portadoras: Tailândia, Taiwan, CingapuraE: 794,125 MHz a 805,875 MHz
Frequências portadoras: JapãoJB: 806,125 MHz a 809,750 MHz
Frequências portadoras: Coreia do SulKR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Resposta de frequência23Hz a 18kHz (típico)
Relação sinal/ruído96dB (desvio máximo, ponderado para A)
Distorção (T.H.D)0,9% ou menos (entrada de -60dBV, 1kHz)
Atraso de áudioAprox. 0,35 ms
Saída analógica Miniplugue de 3 pólos, não balanceado
Nível de saída analógica-60dBV (com desvio de ± 5 kHz)
Intervalo de ajuste de saída analógica-12dB - +12dB (etapa de 3dB)
Saída de fone de ouvido $\phi 3,5$ mm (5/32 polegadas) mini-jack estéreo
Nível de saída dos fones de ouvidoMáx. 10mW (com carga de 16ohm)
Sinal de tom piloto32 kHz/ 32,382 kHz/ 32,768 kHz
VisualizaçãoLCD
Requisitos de energiaCC de 3,0 V (com duas pilhas AA alcalinas (LR6))
DC 5,0V (via USB micro-B)
Tempo de operação da bateriaAprox. seis horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25°C (77°F)
Temperatura operacional0°C a 50°C
32°F a 122°F
Temperatura de armazenamento/transporte- 20 °C a +55 °C
- 4 °F a +131 °F
Dimensões63 x 82 x 23,8 mm (sem antenas) (L x A x P)
MassaAprox. 176 g (com pilhas):

MODELO REFERENCIA: RECEPTOR PORTATIL SONY URX-P03

4.1.2 - Transmissor de cinto

Tipo de oscilador Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de antena fio de comprimento de onda de 1/4
Tipo de emissãoF3E
Frequências portadoras: AméricasUC14: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25) (não disponíveis no Brasil)

UC30: 566,125 MHz a 607,875 MHz e 614,125 MHz a 637,875 MHz (canais TV UHF 30 a 36 e 38 a 41) (não disponíveis no Brasil)

UC42: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais TV UHF 42 a 51)

Frequências portadoras: Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia

CE21: 470,025 MHz a 542,000 MHz (não disponível na Austrália, Malásia, Vietnã ou Nova Zelândia)

CE33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (não disponível na Nova Zelândia)

CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz

CE51: 710,025 MHz a 782,000 MHz (disponível somente na Europa)

Frequências portadoras: China

CN38: 710,025 MHz a 782,000 MHz

Frequências portadoras: Tailândia, Taiwan, Cingapura

E: 794,125 MHz a 805,875 MHz

Frequências portadoras: Japão

JB: 806,125 MHz a 809,750 MHz

Frequências portadoras: Coreia do Sul

KR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz

Energia de RF: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia, China

30 mW / 5 mW

Energia de RF: Japão, Coreia do Sul, Tailândia, Taiwan, Cingapura

10 mW/2 mW

Tipo cápsula Condensador de eletreto

Diretividade Omnidirecional

Conector de entrada Miniplugue de bloqueio de 3 pólos

Nível de entrada de referência MIC: -60 dBV (no nível do atenuador de 0 dB)

LINHA: +4 dBu

Faixa de ajuste do atenuador de áudio 0 dB a 21 dB (em etapas de 3 dB): Entrada de microfone

Resposta de frequência: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia

Transmissão 23 Hz a 18 kHz (normais)

Resposta de frequência: China, Tailândia, Taiwan, Cingapura, Coreia do Sul

Transmissão 23 Hz a 18 kHz (normais)

Resposta de frequência: Japão

Transmissão de 40 Hz a 15 kHz (típica)

Relação sinal/ruído 96dB (desvio máximo, ponderado para A)

Atraso de áudio Aprox. 0,35 ms

Sinal de tom piloto 32 kHz/ 32,382 kHz/ 32,768 kHz

Visualização LCD

Requisitos de energia CC de 3,0 V (com duas pilhas AA alcalinas (LR6))

DC 5,0V (via USB micro-B)

Tempo da bateria: Américas, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã

Aprox. oito horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25°C (77°F) e com potência de 30 mW

Tempo de operação da bateria: Nova Zelândia, China

Aprox. oito horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25°C (77°F) e com potência de 30 mW

Tempo de operação da bateria: Tailândia, Taiwan, Cingapura, Japão, Coreia do Sul

Aproximadamente dez horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25 °C (77 °F) e com saída de 10 mW

Temperatura operacional 0°C a 50°C

32°F a 122°F

Temperatura de armazenamento/transporte - 20 °C a +55 °C

- 4 °F a +131 °F

Dimensões 63 x 82 x 20 mm (sem antenas) (L x A x P)

Massa Aprox. 149 g (com pilhas)

MODELO REFERENCIA: TRANSMISSOR DE CINTO SONY UTX-B03

4.1.3 - Transmissor de tomada XLR

Tipo de oscilador Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de antena Tipo integral
Tipo de emissão F3E
Frequências portadoras: Américas UC14: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25) (não disponíveis no Brasil)
UC30: 566,125 MHz a 607,875 MHz e 614,125 MHz a 637,875 MHz (canais TV UHF 30 a 36 e 38 a 41) (não disponíveis no Brasil)
UC42: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais TV UHF 42 a 51)
Frequências portadoras: Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia CE21: 470,025 MHz a 542,000 MHz (não disponível na Austrália, Malásia, Vietnã ou Nova Zelândia)
CE33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (não disponível na Nova Zelândia)
CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz
CE51: 710,025 MHz a 782,000 MHz (disponível somente na Europa)
Frequências portadoras: Tailândia, Taiwan, Cingapura E: 794,125 MHz a 805,875 MHz
Frequências portadoras: Coreia do Sul KR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Energia de RF: Américas 40 mW/5 mW
Energia de RF: Europa, EAU, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia 30 mW/5 mW
Energia de RF: Coreia do Sul, Tailândia, Taiwan, Cingapura 10 mW/2 mW
Conector de entrada UTX-P03: XLR-3-11C (fêmea)
Tensão da alimentação fantasma UTX-P03: +48 V
Nível de entrada de referência MIC: -60 dBV (no nível do atenuador de 0 dB)
LINHA: +4 dBu
Faixa de ajuste do atenuador de áudio 0 dB a 21 dB (em etapas de 3 dB): Entrada de microfone
Resposta de frequência: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia Transmissão 23 Hz a 18 kHz (normais)
Resposta de frequência: China, Tailândia, Taiwan, Cingapura, Coreia do Sul Transmissão 23 Hz a 18 kHz (normais)
Relação sinal/ruído 96 dB (desvio máximo, ponderado para A)
Atraso de áudio Aprox. 0,35 ms
Sinal de tom piloto 32 kHz/ 32,382 kHz/ 32,768 kHz
Visualização LCD
Requisitos de energia CC de 3,0 V (com duas pilhas AA alcalinas (LR6))
DC 5,0V (via USB micro-B)
Tempo de operação da bateria: Américas Aprox. seis horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25 °C (77 °F) e com potência de 50 mW
Tempo de operação da bateria: Europa, EAU, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, NZ Aprox. oito horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25 °C (77 °F) e com potência de 30 mW
Tempo de operação da bateria: Tailândia, Taiwan, Cingapura, Coreia do Sul Aproximadamente dez horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25 °C (77 °F) e com saída de 10 mW
Temperatura operacional 0 °C a 50 °C
32 °F a 122 °F
Temperatura de armazenamento/transporte - 20 °C a +55 °C
- 4 °F a +131 °F
Dimensões 42 x 42 x 102 mm (L x A x P)

Massa Aprox. 197 g (com pilhas)

MODELO REFERENCIA: TRANSMISSOR DE TOMADA XLR SONY UTX-P03 XLR

**MODELO REFERENCIA DO CONJUNTO COMPLETO: PACOTE DE MICROFONE SEM FIO DE CINTO COM TRANSMISSOR DE TOMADA XLR – SONY UWP-D16
PREÇO MÉDIO DO CONJUNTO: R\$ 3.503,00 (CADA CONJUNTO COMPOSTO PELOS TRÊS ITENS ACIMA)**

OBS: Deverá acompanhar o Kit os microfones de lapela (compatíveis)

5. TRIPES COM CABEÇAS HIDRÁULICAS

**5.1 – MONOPE profissional com pé de galinha com cabeça hidráulica e suporte de carga mínima de 4kg
(2 unidades)**

CARACTERISTICAS IGUAIS OU SUPERIORES

Altura mínima 63cm
Altura Máxima 1.60cm
Base de triplo apoio
Pés emborrachados
Apoio de mão emborrachado
Encaixe e desencaixe rápido na base
Parafuso de encaixe de 3/8 e 1/4"
Diâmetro de 32 mm
Material: Liga de alumínio.
Numero de seções: 4
Recomendação de uso em filmagens
Acompanha cabeça hidráulica

PREÇO MÉDIO: R\$ 599,00 (CADA)

5.2 – TRIPE Profissional com cabeça hidráulica e suporte de carga mínima de 5kg (2 unidades)

CARACTERISTICAS IGUAIS OU SUPERIORES

Composição: Alumínio
Altura Mínima: 55 cm
Altura Maxima: 172 cm
Recomendação de uso em filmagens
Número de seções: 3
Acompanha cabeça hidráulica

**MODELO REFERENCIA: TRIPÉ PROFISSIONAL DE VIDEO K2E ATACAMA 5KG
PREÇO MÉDIO: R\$ 699,00 (CADA)**

6. DISPOSITIVOS DE INFORMÁTICA

6.2 - Pen Drive Usb de 32Gb efetivos ou capacidade superior efetiva unidades)

(02

PREÇO MÉDIO: R\$ 44,00 (CADA)

6.3 - HD Externo Portátil – 2 Tb USB 3.0 ou capacidade superior (02 unidades)

PREÇO MÉDIO: R\$ 346,00 (CADA)

7. SOFTWARE PARA EDIÇÃO E TRANSMISSÃO

7.1 Software para edição não linear.

(2 UNIDADES)

Software obrigatoriamente em português.

Compatível com sistema operacional Windows 10.

Compatível com GPU: NVIDIA, AMD/ATI e intel.

Importações compatíveis:

AAC, AA3, AVI, BMP, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, WMV, HEVC, ProRes, AAC, AIFF, FLAC, LPEC, MP3, OGG, PCA, W64, WAV, WMA, BMP, JPEG, PNG, TIFF, WDP, WMPhoto, DDS, DPX, EX, AAF, Premiere/After Effects (*.prproj), Final Cut Pro 7/ DaVinci Resolve (*.xml), Final Cut Pro X (*.fcpxml), EDL Text File (*.txt), Broadcast Wave Format, DVD Camcorder Disc, Closed Captioning

Exportações compatíveis:

AAC, AA3, AVI, BMP, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, WMV, HEVC, ProRes, AAC, AIFF, FLAC, LPEC, MP3, OGG, PCA, W64, WAV, WMA, BMP, JPEG, PNG, TIFF, WDP, WMPhoto, DDS, DPX, EXR, VEGAS Project Archive (*.veg), Pro Tools AAF File (*.aaf), Media Composer AAF File (*.aaf), Premiere/After Effects (*.prproj), Final Cut Pro 7/DaVinci Resolve (*.xml), Final Cut Pro X (*.fcpxml), EDL Text File (*.txt), XDCAM Disc.

Compatibilidade com unidades graváveis de DVD

Compatibilidade com QSV Intel

Compatibilidade com interfaces de comando externas

Aceleração de hardware da GPU

Compatibilidade para Blackmagic Design HD Extreme / Extreme 3D e Intensity Pro

Efeitos de vídeo: 390 ou superior.

Transição de vídeo em 2D e 3D: 200 ou superior.

SOFTWARES DE REFERÊNCIA: SONY VEGAS PRO EDIT, COMPATIVEL COM WINDOWS 10 E VERSÃO ATUAL, ENTREGAR COM REGISTRO VÁLIDO E PERMANENTE

PREÇO SONY VEGAS PRO: R\$ 570,00 (CADA)

7.2 Software para Streaming e transmissão ao vivo. (DES)

(2 UNIDA-

Suporte a câmeras SD, HD e 4K
Suporte a captura por PCIe, Thunderbolt, USB
Suporte a produção de Texto, Transições, Replay instantâneos
Suporte a streaming no Facebook e Youtube.
Saída de imagem com suporte a Monitores, Projetores e TV

SOFTWARE DE REFERENCIA: VMIX HD VERSÃO COMPLETA USO DE IMAGENS EM HD, COMPATIVEL COM WINDOWS 10 E VERSÃO ATUAL, ENTREGAR COM REGISTRO VÁLIDO E PERMANENTE

PREÇO MÉDIO: R\$ 1.370,00 (CADA)

8. SWITCHER DE AUDIO E VIDEO DIGITAL

(01 UNIDADE)

8.1 Mesa de corte de audio e video digital mínimo 8 Canais.

Entrada de Videos:

Padrões SDI: 8 linhas de sinal, BNC x 8 (SDI INPUT 1 to SDI INPUT 8)
Up-converter function for SDI INPUT 5 to SDI INPUT 8 connectors
Padrão DVI-D: 1 signal line, DVI-D x 1
Opcional: 4x Linhas de sinal Digital (IN A1, IN A2, IN B1, IN B2)

Saídas de Video:

Padrão SDI: 5 linhas de sinal, BNC x 6 (SDI OUTPUT 1 to SDI OUTPUT 5 x 1 cada, 2x distributed outputs for SDI OUTPUT 1 only)
Standard DVI-D: 1 linha de sinal, DVI-D x 1
Optional: 4x linhas adicionais (OUT A1, OUT A2, OUT B1, OUT B2):
PGM, PVW, AUX1 to AUX4, MV (MULTI_VIEW), CLN, KEYOUT and MEM PVW podem ser associadas SDI OUTPUT 1 to SDI OUTPUT 5, DVI-D OUT, OUT A1, OUT A2, OUT B1 and OUT B2
CLN pode ser selecionado a partir de KEY ou DSK usando o menu

Formato do Sinal:

SD: 480 / 59.94i, 576 / 50i
HD: 1080 / 59.94i, 1080 / 50i, 720 / 59.94p, 720 / 50p, 1080 / 24PsF, 1080 / 23.98PsF

Sinal a ser processado:

Y: PB: PR 4: 2: 2, 10 bit (8 bit for video memory), RGB 4:4:4, 8 bit

Numeros de ME

1 ME

Padrões de Entrada SDI:

HD-SDI: HD Serial digital (SMPTE 292M)

SD-SDI: SD Serial digital (SMPTE 259M)

8 linhas de sinal, padronizadas: IN1 to IN8

12 linhas de sinal principais no máximo se instaladas as placas adicionais: IN A1, IN A2, IN B1, IN B2

HD: SMPTE 292M (BTA S-004B) standard compliant:

0.8 V [p-p] $\pm 10\%$ (75 Ω)

Automatic equalizer More than 328' (100 m) ((when 1.5 Gbps / 5C-FB cable is used)

SD: SMPTE 259M standard compliant:

0.8 V [p-p] $\pm 10\%$ (75 Ω)

Automatic equalizer 656' (200 m) (when 5C-2V cable is used)

Padrões para a saídas SDI:

HD-SDI: HD Serial digital (SMPTE 292M)

SD-SDI: SD Serial digital (SMPTE 259M)

5 linhas de sinal, padronizadas: OUT1 x 2; OUT2 to OUT5 x 1 each

9 linhas de sinal principais no máximo se instaladas as placas adicionais, : OUT A1, OUT A2, OUT B1, OUT B2

HD: SMPTE 292M (BTA S-004B) standard compliant:

Output level 0.8 V [p-p] $\pm 10\%$

Rise time HD: Less than 270 ps

Fall time HD: Less than 270 ps

Difference between rise time and fall time: HD - less than 100 ps

Alignment jitter HD: Less than 0.2 UI (130 ps)

Timing jitter HD: Less than 1.0 UI

Eye aperture ratio More than 90 %

DC offset 0 ± 0.5 V

SD: SMPTE 259M standard compliant:

Output level 0.8 V [p-p] $\pm 10\%$

Rise time Less than 1.5 ns

Fall time Less than 1.5 ns

Difference between rise time and fall time: Less than 0.5 ns

Jitter: Less than 0.2 UI

Entrada DVI-D:

1 Linha de Sinal DVI-D IN

Digital RGB:

XGA (1024 x 768), WXGA (1280 x 768), SXGA (1280 x 1024)

WSXGA+ (1680 x 1050), UXGA (1600 x 1200), WUXGA (1920 x 1200)

Vertical frequency: 60 Hz

Video format inputs:

Digital RGB: 1080 / 50p, 1080 / 59.94p

Vertical frequency: Same as system formats

Input of analog signals not supported

Standard input: 1 line DVI-D IN

Saída DVI-D:

1 Linha de Sinal DVI-D Out

Digital RGB: 1080 / 50p, 1080 / 59.94p, 1080 / 50i, 1080 / 59.94i, 720 / 50p, 720 / 59.94p

Output of analog signals not supported

Output supports high-resolution multi view mode:

Signals output at high resolution even when SD is set as system mode

When high-resolution multi view mode enabled, MV selected as DVI-D output, and it is not possible to select MV with SDI OUT

Connector does not support HDCP technologies

Standard output: 1 line DVI-D OUT

DVI-I connector cable cannot be used

For DVI-D connector cable, use a cable with length of up to 16.4' (5.0 m)

Outras Opções

Input / Output:

In GENLOCK mode: Black burst or Tri-level Sync input signals (with loop-through)

In internal sync mode: Black burst output signals x 2

Same field frequencies as those of system formats supported

With 1080 / 24PsF format, only GENLOCK mode supported

With the 1080 / 23.98PsF format, black burst with 10F-ID (SMPTE318M standard met) or TRI signals supported

Video Delay

1 line (H) when frame synchronizer setting is "Off" and up-converter setting is "Off"

1 frame (F) when frame synchronizer setting is "On" or up-converter setting is "On"

When signals have passed through PinP, DVE, multi view, down-converter, DVI-IN or DVI-OUT, max delay of 1 frame is applied in each case

Control I/O

Rede:

RJ-45

LAN 10BASE-T/100BASE-TX (For IP control)

Connecting cable: LAN cable (category 5 or above), max. 328' (100 m), STP (Shielded Twisted Pair) cable recommended

When connecting to switching hub, use straight cable

Use crossover cable when connecting unit and PC on 1:1 basis without going through hub

Use with same segment recommended for equipment connected to unit

If unit connected to equipment with different segments, events dependent upon settings inherent to network equipment may occur

Editor:

D-sub, 9-pin, female

EDITOR Used to control an editor

RS-422 control connector

Communication format:

Baud rate: 38400 bps, Character length: 8 bit, Parity: Odd

Stop bit: 1 bit, Flow control: None

Porta de Comunicação:

D-sub, 9-pin, female

COM Used to control an external device RS-422 control connector

Communication format (selected using a menu):

Mode: 1 (default setting), Baud rate: 9600 bps, Character length: 8 bit
Parity: None, Stop bit: 1 bit, Flow control: None
Mode: 2, Baud rate: 38400 bps, Character length: 8 bit, Parity: Odd
Stop bit: 1 bit, Flow control: None
Mode: 3, Baud rate: 38400 bps, Character length: 8 bit, Parity: None
Stop bit: 1 bit, Flow control: None

TALLY / GPI 1, TALLY / GPI 2: 2x D-sub, 15-pin, female
Input: 8x inputs, general-purpose, photocoupler sensing
Output: 19x outputs; selected from R / G tally, general-purpose
Alarm: 1x output, open collector output (negative logic)

Booting:

BOOT switch [SV / NM (service / normal)] for maintenance purposes
Normally, switch is used as "NM" position
Of Buses and Type
2x P-in-P
4x Aux

Cartão de Memória:

1x SDHC / SD slot

Frequencia:

59.94 /50 /24 Hz switchable

Monitor LCD:

7.0" (17.8 cm) color monitor with WVGA (800 x 480) resolution

Entrada de Energia e Consumo

AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz, 88 W

Temperatura de Operação

(0 - 40° C)

Humidade Relativa do Ar sem Consensar:

10 - 90%

Tamanho:

17.3 x 6.2 x 14.2" (44 x 15.8 x 36.1 cm) excluding protrusions

Peso:

Approx. (6.2 kg)

Garantia: Mínimo de 12 meses.

**MODELO DE REFERÊNCIA: SWITCHER DE AUDIO E VIDEO PANASONIC AV-HS410 HD/SD
Multiformat
PREÇO MÉDIO: R\$ 67.400,00**

9. CONVERTOR HDMI PARA SDI

9.1 – Mini Conversor HDMI para SDI

(4 unidades)

Conversor de HDMI (audio e video) para SDI (audio e video) Permite a conversão de sinal HDMI de câmeras ou outros dispositivos para o padrão SDI.

Características:

1 – 1 (uma) Entrada HDMI (audio e video), suportando os seguintes formatos: 480i@59.94, 576i, 720p@50/59.94/60, 1080i@50/59.94/60, 1080p@23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60

2 – 1 (uma) Saída SDI(audio e video) conector do tipo BNC, suportando os seguintes formatos e padrões de carregamento: 480i/576i para SD-SDI (SMPTE 259M-C a 270Mbits/s), para 720p/1080i para HD-SDI (SMPTE 292M a 1.485Gbits/s ou 1.485/1.001 Gbits/s), 1080p para 3G-SDI (SMPTE 424M/425M-AB a 2.970Gbits/s e 2.970/1.001Gbits/s)

3- Suportar distâncias até 100 (cem) metros (3G-SDI), 200(duzentos) metros (HD-SDI) e 300 (trezentos) metros (SD-SDI)

4-Voltagem: DC 5V-12v

5-Consumo de energia máxima: 5W

6-Proteção ESD para o corpo o Humano.

MODELO DE REFERÊNCIA: MINI 3G HDMI to SDI Converter HD VIDEO PROCESSING

PREÇO MÉDIO: R\$ 249,00

10. CABOS E CONECTORES

10.1 - Cabo HDMI

(4 unidades)

Características

4 (quatro) cabos HDMI (macho) X HDMI (macho) padrão comprimento mínimo 5 metros.

10.2 - Cabo SDI

Características

Cabo SDI sob medida para transmissão AV HD, com a capacidade de transportar o sinal de audio e video de câmeras ou conversores de video HDMI/SDI por 100 (cem) metros

Tipo de cabo: RG6, Full Cooper a prova d'agua

Conector: BNC RG6

Montagem: isolamento com termo retrátil

Tipo de solda: soldagem do condutor interno até ponta BNC para não perder a qualidade na transmissão

Tamanhos e quantidades:

1(um) cabo de 100 (cem) metros

2(dois) cabos de 30 (trinta) metros

2(dois) cabos de 60 (sessenta) metros

MODELO DE REFERENCIA: CABO SDI PARA TRANSMISSAO AV HD JC CABOS

PREÇO MÉDIO POR METRO: R\$ 8,00

14. NOBREAK 4KVA / ONLINE / SENOIDAL (ITEM 014)

NOBREAK 3kVA:

1. Topologia de construção:

- Tecnologia de construção: do tipo DUPLA CONVERSÃO, TRUE ON LINE, SENOIDAL ISOLADO, constituído de Retificador, carregador independente, Bypass automático e inversor, onde o INVERSOR alimenta a carga 100% do tempo, com ou sem rede presente na entrada, conforme norma NBR 15014, item 2.2, subitem 2.2.1 da ABNT.

2. Dados de entrada:

- Tensão de Entrada: 220 V
- Tolerância da tensão sem descargas das baterias – 150 a 280Vca
- Frequência de entrada: 60 Hz;
- Tolerância da frequência de entrada: + ou - 5%;
- Fator de potência de entrada: maior que 0,98 (sob condições nominais);
- THD _ Ie : <6% (sob condições nominais);

3. Dados de Saída:

- Tensão de saída: 220V
- Regulação estática $\pm 1\%$;
- Fator de potência de saída: 0,9;
- Distorção harmônica total na saída: menor que 3% (com carga nominal resistiva);
- Fator de crista: 3:1.
- Frequência de entrada: 60 Hz; +/- 0,2 HZ

- Rendimento: (on line/ modo ECO) 90% / 94%
- THD _ Vo: 3% de carga linear/ 5% de carga não linear

4. Retificador / carregador de baterias:

- O retificador e o carregador de baterias devem ser circuitos independentes;
- O retificador deve ter correção ativa do fator de potência de entrada;
- THD (carga linear): < 3% (sob condições nominais);
- Tensão DC – nominal 96Vcc (8 baterias)
- Tipo de baterias: Compatível com baterias seladas(VRLA) e estacionarias.
- Baterias internas: Modelo BI, VRLA, de 9 Ah ou BE baterias externas
- Possibilidade de expansão: sim
- Partida sem bateria/sem rede: sim/sim

5. Carregador de Baterias:

- O carregador de baterias deve limitar a corrente de recarga das baterias;
- Detecção preditiva de falha no carregador de baterias;

6. Inversor / Bypass Automático:

- Rendimento CA/CA (Global, sob condições nominais): 90%
- Regulação estática do Inversor: +/- 1%.
- Alimentado pelo banco de baterias, a frequência de saída do Inversor deverá ser de 60Hz +/- 0,2% (free-running);
- Proteção contra sub e sobre na tensão na saída do inversor, a qual desliga o inversor e transfere a carga para o bypass;
- Desligamento do inversor por sobretemperatura no conjunto de potência e transferência para o bypass (sem interrupção);
- Desligamento automático do Inversor quando o banco de baterias estiver descarregado, em torno de 1,75Vcc por elemento, com religamento também automático no retorno de rede;
- Em caso de falha do nobreak, a carga deve ser transferida para o bypass;
- Na ocorrência de falha ou retorno da rede AC de entrada não deve ocorrer transferência/interrupção na tensão de saída (inversor alimenta continuamente a carga);

- Sob condições normais de operação, a saída do Inversor deverá permanecer automaticamente sincronizada com a rede.

7. Proteções:

- Proteção contra sobrecarga:
 - Via inversor: 105% a 150% durante 30 segundos;
 - > 150%, após 300 milissegundos – transfere para o bypass;
- Via disjuntores:
 - Deve possuir disjuntor de rearme, devidamente dimensionado,
 - Proteção contra surto na rede
- Contra Curto-circuito:
 - Operação com rede presente: 5 ciclos desligamento do inversor, sem transferência para bypass e acionamento de alarme,
 - Operação com baterias: 5 ciclos desligamento do inversor e acionamento de alarme,
 - Operação com bypass: desarme na proteção de entrada ou interrupção na operação.

8. Banco de Baterias e autonomia:

- Banco de baterias seladas, válvula regulada, VRLA, sem emissão de gases, com autonomia de 21 minutos a meia carga e 10 minutos a 80% da carga para potência de 3kVA considerando fator de potência de saída de 0,9;
- As baterias devem ser acondicionadas no próprio gabinete do nobreak;
- Tensão do banco de baterias: 96 Vcc (8 baterias);
- Deve permitir aumento da autonomia do nobreak através do uso de bateria externa;
- Possuir conector polarizado para conexão de baterias externas.

9. Alarmes sonoros:

- O equipamento deverá alertar o usuário nas seguintes ocorrências:
 - UPS via baterias – soando a cada 4 segundos, Bateria baixa – soando a cada segundo.
 - Falha no UPS – soando continuamente, Sobrecarga – soando duas vezes a cada segundo, Bypass – soando duas vezes a cada segundo, Substituição das baterias – soando a cada segundo.

10. Sinalização Visual:

- O equipamento deverá possuir as seguintes informações em seu painel frontal:
 - Via LCD com backlight:
 - Rede AC;
 - Nível de carga na saída;
 - Tensão e nível de carga nas baterias;
 - Sobrecarga;
 - Temperatura
 - Modo de operação
 - Menu de configuração

 - Via Led's:
 - Inversor
 - Bateria
 - Bypass
 - Falha

 - Painel frontal com aviso de falhas:
 - O display deve informar o código do erro.

11. Condições ambientais:

- Temperatura: 0 a 40° C;
- Umidade: 20% a 95% sem condensação.

12. Ruído:

- Nível de ruído (frontal ao equipamento): menor que 55 dbA, medido a 1 metro de distância.

13. Ventilação

Tipo de Ventilação: forçada

16. Certificação ISO:

- O fornecedor do Nobreak e Software de gerenciamento deverá ser apresentar certificação ISO 9001:2008.

17. Garantia e entrega:

- Garantia de 12 meses,
- Manuais na língua portuguesa.
- Entrega e instalação

.VISO GERAL DA COMPRA				
ITEM	DESCRIÇÃO	PREÇO MÉDIO	QTD	TOTAL DO ITEM
1	SWITCHER DE AUDIO E VIDEO	R\$ 67.400,00	1	R\$ 67.400,00
2	PROGRAMA PARA TRANSMISSÃO AO VIVO, STREAM E REPRISES	R\$ 1.370,00	2	R\$ 2.740,00
3	SOFTWARE DE EDIÇÃO PROFISSIONAL	R\$ 570,00	2	R\$ 1.140,00
4	PENDRIVE 32GB	R\$ 44,00	2	R\$ 88,00
5	HD PORTATIL 2TB USB 3.0	R\$ 346,00	2	R\$ 692,00
6	TRIPE 5KG COM CABEÇA HIDRAULICA	R\$ 699,00	2	R\$ 1.398,00
7	MONOPE COM CABEÇA HIDRAULICA	R\$ 599,00	2	R\$ 1.198,00
8	KIT SONY UWP-D16	R\$ 3.503,00	3	R\$ 10.509,00
9	PLACA DE CAPTURA PROFISSIONAL	R\$ 1.624,50	2	R\$ 3.249,00
10	MOUSE OPTICO USB COM SCROLL	R\$ 19,00	2	R\$ 38,00
11	TECLADO ABNT 2 USB	R\$ 26,00	2	R\$ 52,00
12	MONITOR 22 POL	R\$ 589,00	2	R\$ 1.178,00
13	WORKSTATION EDIÇÃO	R\$ 7.010,00	2	R\$ 14.020,00
14	CABOS SDI	R\$ 8,00	280	R\$ 2.240,00
15	NOBREAK	R\$ 6.600,00	01	R\$ 6.600,00
			TOTAL	R\$ 112.542,00